

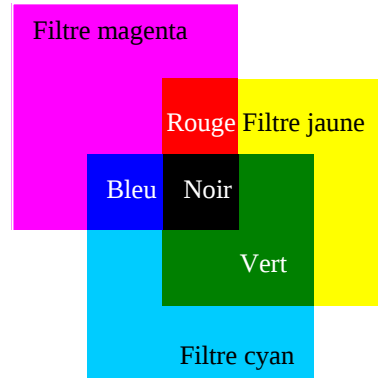


COMMENT PRODUIT-ON DES IMAGES COLORÉES SUR UNE AFFICHE ?

I) Synthèse soustractive des couleurs

On peut supprimer une radiation de la lumière blanche en la faisant passer au travers d'un **filtre**. Un filtre d'une couleur donnée absorbe la lumière correspondant à sa couleur complémentaire.

Magenta + Jaune → Rouge
Jaune + Cyan → Vert
Magenta + Cyan → Bleu
Magenta + Jaune + Cyan → Noir
(absence de lumière)



Application de la synthèse soustractive : la synthèse soustractive est utilisée en imprimerie. On utilise 4 encres différentes : jaune, magenta, cyan et noire. La juxtaposition de ces 4 encres (le noir ne sert qu'à donner plus de contraste) conduit à l'image finale.



La feuille, sur laquelle est représentée cette photo, est imprimée quatre fois de suite.

II) Couleur d'un objet

Un corps éclairé par de la lumière blanche (contenant toutes les longueurs d'onde du visible) paraît :

- *noir*, s'il absorbe toutes les longueurs d'onde de la lumière incidente ;
- *blanc*, s'il n'absorbe aucune de ces longueurs d'onde ;
- *gris*, s'il absorbe la même proportion de toutes les longueurs d'onde de la lumière incidente ;
- *coloré*, s'il absorbe certaines longueurs d'ondes plus que d'autres.

